Domingo 31 de Marzo de 1878 BUENOS AIRES Año XV. — 795

NÚMERO SUELTO
3 $ m/c

Las personas que viven fuera de Buenos Aires en puntos que no tienen agentes de nuestro periódico pueden recibirlo mandando *adelantado* á esta Administracion la cantidad de fuertes 1.80 en sellos postales, precio de una suscricion por tres meses.

La Administracion.

ADMINISTRACION
TUCUMAN 143 (altos)

EL MOSQUITO

PERIODICO SEMANAL
INDEPENDIENTE, SATIRICO, BURLESCO Y DE CARICATURAS
Director propietario: ENRIQUE STEIN

SUSCRICION MENSUAL
En Buenos Aires. 12 $ m/c

En la Campaña (*trimestre adelantado*)................. 45 $ m/c
En las Provincias id. id......... 1 80 « ft.

PUNTO CENTRAL DE SUSCRICION y VENTA
Administracion del
COURRIER DE LA PLATA
202, calle San Martin, 202

Las inundaciones

El tiempo es de inundaciones.

Los indios entran por la brecha del Sud como un torrente y arrasan todo sobre su camino.

Los insurrectos de Corrientes inundan la campaña en su desbande. El desarme ha dejado en manos de los de Riguera el remington y el facon al *alpha* y al amago de toda revuelta.

El Rio Dulce llena de amarguras á los habitantes de la provincia modelo: la que recibe cada año una carta por dos ciudadanos.

El Rio Salado inunda los administrados de Bayo y pretende destruir hasta la semilla del maní con el único fin de privar á los muchachos de la yapa que tan liberalmente suministran los almaceneros á todos sus marchantes.

El Gobernador de Jujuy inunda su provincia de langostas bolivianas y salteñas y les entrega los bienes de los avellanedistas como alimento de su voraz apetito.

El Coronel Mansilla mas manso que los demás nos inunda de literatura aurifera, probándonos que la arena encierra mas oro que el Banco de la Provincia.

La *América del Sud* nos inunda de sus artículos venenosos que el Dr. Wilde analizó y proclamó antidotos de la fiebra amarilla en virtud del axioma bien conocido:

Similia similibus curantur.

El Presidente de acuerdo con el Dr. Plaza, nos inunda de frases conciliadoras, cuyo objeto es probar que la bandera nacional ha pacificado la provincia de Corrientes, á la cual no falta nada para estar pacificada.

Los clubs nos inundan de proclamas y homilias predicando la union, la conciliacion y otras yerbas que no sirven sino en ensalada con muche vinagre, exceso de pimienta y bastante ají.

Las casas de introduccion nos inundan de bacalao salado ultra-salado y podrido, aprovechando el pretesto de la Cuaresma, que parece haber sido instituida unicamente para la gloria y el provecho de los introductores de pescado salado hasta la consumacion.

Los electores nos inundan con su cachaza, su indiferencia, su desden, su apatia y sobre todo con su desprecio soberano. Ellos no quieren ver sino farsantes á donde les muestran patriotas y ambiciosos á donde los programas demuestran individuos puros y abnegados.

El carnaval, que no ha podido despachar el acopio bárbaro de pomazos, pomos, pomitos y pomititos, nos inunda de su mercancia intempestiva y pretende hacernos tomar mostaza despues de la comida.

Los sacerdotes del dios Casino inundan los piés del Gobernador Casares, con sus lágrimas de cocodrillo y esperan con tanta humedad ablandar al demasiado sensible goberaador.

Con tantas inundaciones, el MOSQUITO siempre deseoso de singularizarse queda en lo seco y no quiere inundar á sus lectores con su charla acostumbrada.

Piropos

Pretenden algunos zopos
Con un prurito que crispa,
Ser de la gracia los copos,
Y el manantial de la chispa
Tratándose de piropos.

Y aunque parezca blasfemia,
Probado está á todas luces,
Que tiene abierta academia
Esta maldita epidemia
Acá entre los andaluces.

Porque aquí, hasta los chiquillos,
Apenas sin envoltorios,
Ya escupen por los colmillos,
Y para hacerse Tenorios
Ensayan de tenorillos.

Y las mortales censuras
De ¡CURSI! lleva por mengua,
Quien no va por las alturas
Donde, entre miles solturas,
Es Diosa.... la de la lengua.

Pero esta mono-manía
Es canto de tales quiebros,
Que con discreta armonia
Suelen causar los requiebros
La mas perpetua afonia.

Y afónico... y algo mas,
Ví salir rompiendo filas
Un grupo que dejo atrás
Mas tierra que los kabilas
Dejaron en el Vad-Ras.

En el grupo de galanes
Que en són de á cual mas galopo,
A una deidad sus afanes
Mostraba con ademanes
A que iba adjunto un piropo.

¡Y qué piropos! ¡Los tules
No tienen tan claro el hilo
Ni tanto jabon los hules!
Eran mas verdes que azules,
Y todos por este estilo:

¡Juy.... salerosa!
Con la luz de tus ojos
Me das la gloria!

¡Mueve ese cuerpo,
Que el mundo si te paras
Queda sin viento!

¡Alza, chiquilla,
Que te llevas las sales
De las salinas!

¡Morena, anda,
Que de tus piés el polvo
Limpia mi cara!

¡Vaya un salero
Que tiene la chiquilla
Que yo camelo!

¡Llorando mueren
Los que se van del mundo,
Chacha, sin verte!

¡Juy.... mi cariño:
Tírame un beso y luego....
Tírame un tiro!

¡Escupe, niña,
Que la tierra da flores
Con tu saliva!

¡Dónde hay canarios
Cuando tú, vida mia,
Cierras los labios!

—

Y con estos y otros cien
Piropos de igual color,
Rogaba, hasta por Belen,
De la beldad un amén
El grupo galanteador.

Mas la deidad, si tenia
Poderes amplios del sol
Para dar al mundo dia,
Y si al salir lo vestia
De púrpura y arrebol;

Era (dejando el exceso
De metáfora pueril)
Persona de carne y hueso,
Limpia de cara y de sexo;
Era deidad mujeril.

Y en uno de aquellos prontos
De la mujer con agravios,
Frunciendo airada los labios,
Hizo un puchero.... que tontos
Dejó á los galanes sabios.

Y yo, con el tio Perico,
Aquel salador de lomos
Que al ver morir un borrico
Dijo, besando su hocico:
¡Válgame Dios, lo que somos!

Dije, al mirar las pinturas
Que tantos ilustres nombres
Formaban con sus figuras:
¡Qué bien estamos los hombres
Haciendo caricaturas!

¡Caricaturas! papel
Que hacemos todos, segun
Lo dócil de nuestra piel....
¡Ay, los que dejan en él
Hasta el sentido comun!

¡Qué inmensas no son las listas
De los que van como topos
Por medio de acciones mistas
Buscando en amor conquistas
Con municion de piropos!

Y es que nuestra parte flaca
Está en truncar todo dicho,
Y aunque el abuso se ataca,
El gallo siempre es la jaca,
Y el toro siempre es el bicho.

Y una expresion de solapa,
Un mal pergeñado tropo,
Un dicharacho con yapa,
Si en boca de ganso es *papa*
En la de fino es piropo.

De aquí proceden los yerros
De entender todo al revés;
Y al tomar por llanos cerros,
Nos echan á puntapiés....
Y hasta nos sueltan los perros.

Pero que en toda su esencia
Quede la verdad de bulto;
Que con castiza elocuencia
Se llame al insulto, insulto
Y á la insolencia, insolencia,

Y dejando á los monteros
El arte de los filopos,
No se verán caballeros
Tendiendo lazos arteros
A una deidad con piropos.

JOAQUIN DE LARA.

La burra de Balaam

Cuande Balaam andaba, no sé á donde, su montura que era nada menos que una burra, se detuvo delante de un obstáculo invisible.

Balaam hizo uso del rebenque.

La burra exclamó: ¿por qué me estás pegando?

Este hecho relatado en las escrituras sagradas, es uno de los milagros mas antiguos.

Desde Balaam no se habia reproducido.

Pero nuestros tiempos son excepcionales, lo que no se ha visto se vé, y la prueba es que el milagro de la burra acaba de tener lugar en Buenos Aires.

Pero la burra moderna ha cambiado de lenguaje.

Ella exclama: ¿Por qué no me has pegado?

Un diario habia especulado sobre el saqueo.

Habia tomado sus precauciones las mas prolijas esperando que los italianos insultados por él vendrian á alborotar su imprenta, sacudir sus burros, exparcir los tipos usados y dar pretexto á una provechosa suscripcion en el mundo piadoso.

Sabiendo que los fieles devuelvan cien por uno al mártir que padece un perjuicio *ad majorem dei Gloriam.* Los propietarios de dicho diario aguardaban el saqueo como los judios esperan al Mesías.

Decepcion! Los italianos insultados han despreciado el insulto. Ellos han pasado impasibles delante la imprenta que les tendia sus prensas, sus tipos y otros clavos inservibles.

Han respetado la propiedad del adversario, se han olvidado la picadura del insecto.

Y ahora Babilonia está de llanto, Ninive está destruida sin que la mano del filisteo haya ayudado ásu derrumbe.

Cómo haremos para renovar los tipos y las máquinas del santo periódico si los filisteos no han querido dar un espléndido pretexto para rehacerlos?

Las lamentaciones de Jeremias han principiado, pero Jeremias podrá predicar en el desierto.

La culpa tienen los italianos.

SECCION CIENTÍFICA

Estudios gastronómicos

Ayer me entré á almorzar en el café Filip cerca de la Bolsa y al mismo tiempo que yo, entró un conocido comisionista rematador que se sentó en una mesa cerca de la que yo ocupaba y principió su almuerzo.

Aunque suelo tener regular apetito por la mañana, comí poco de tan ocupado que estaba de ver comer á mi vecino.

¡Qué apetito! qué estómago! qué facilidad de absorcion!

El dueño del restaurant lo miraba con asombro, los mozos se sonreian y cuchicheaban entre ellos.

En tres cuartos de hora que duró el almuerzo del individuo en cuestion, tomó de casi todo lo que habia en la lista, á saber:

Caldo con verdura, en el cual incorporó una fuerte cantidad de rebanadas de pan, haciendo de ese modo una solidísima sopa.

Carne fiambre, con la cual pidió dos papas hervidas y un huevo duro, cortando todo en pedacitos y haciendo con ello una ensalada copiosa.

Guiso de carnero con papas.

Mondongo á la leonesa.

Riñones saltados.

Salchichas con arroz.

Costillas de carnero con papas.

Entrecote á la bordalesa.

Una perdíz.

Una tortilla de huevos, en la cual recomendó se le pusiera tocino picado.

Dulce de membrillo.

Dos peras.

Queso de Flandes.

Y dos biscochos que empapó en dos copas de Jerez.

Como bebida engulló.

La botella de vino ordinaria que sirve siempre en cada mesa.

Media botella de Sauterne.

Las dos copas de Jeroz en que empapó los dos bizcochos.

Una tasa de café.

Dos copitas de cogñac.

No es el primer ejemplo de extraordinaria glotoneria que veo, pero no sabia que en Buenos Aires, y sobre todo, los hijos del país tuvieran estómagos tan robustos y complacientes.

Este ciudadano podria hacer competencia á aquel otro individuo extrangero, que apostó una vez que comeria un pavo relleno entero.

La prueba de la apuesta tuvo lugar en el café Colon. El pavo, un robusto pavo bien relleno, fué servido fiambre segun la recomendacion del consumidor, y paea acompañarlo habia en la mesa dos botellas de Corton (bordeaux).

El que habia apostado contra el gloton, viendo que de tiempo en tiempo éste se paraba para respirar y tomar un buen trago, le decia:

—No te hagas mal, hombre; ya ves que no puedes mas; te vas á enfermar, pero el otro le hacia una guiñada con el ojo como para decirle: ya te conozco, no pega; y siguió masticando.

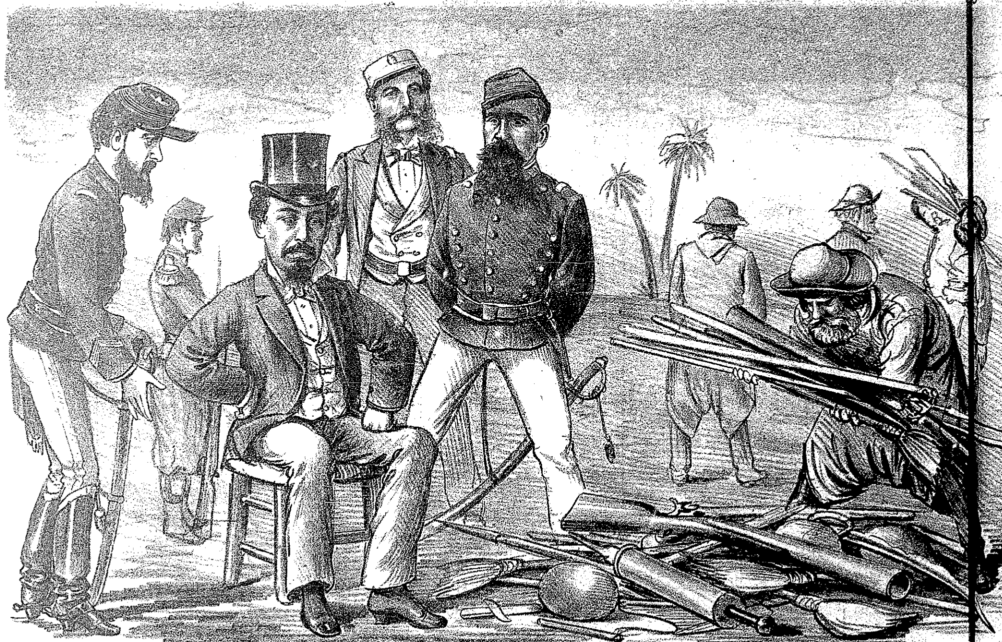
Cuando el povo estuvo á las tres cuartas partes devorado, el comilon preguntó si podia fumar un cigarrillo; consultada la galeria resolvió que podia hacerlo en el tiempo normal, con tal que inmediatamente despues continuara su operacion gastronómica. El pidió entonces una copita de rhum y prendió su cigarrillo.

Su contrario sériamente alarmado le dijo:

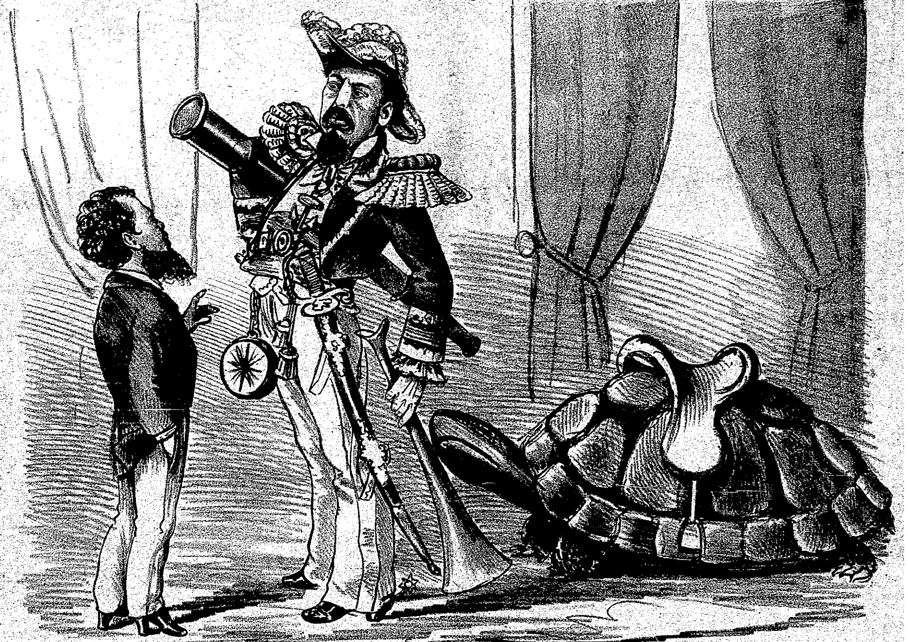
—Mira, somos amigos, no te encapriches y no comas mas; tengo miedo que te dé un accidente, si quieres doy la apuesta por perdida, pago el consumo y los mil pesos apostados, pero no sigas, me asustas.

Por única contestacion el otro se encojió de hombros, tiró el pucho de su cigarro y concluyó de comer el pavo, despues de lo cual tomó suú ltimo vaso de vino y soltó uno de aquellos suspiros de satisfaccion, como una persona que se siente en perfecto estado.

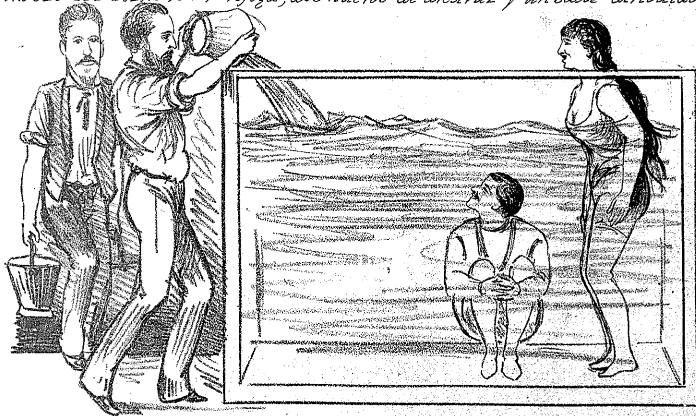
Inútil es decir que los huesos de los miembros del pavo y lo que llaman el barquillo estaba completamente limpio y sin el menor vestigio de carne.



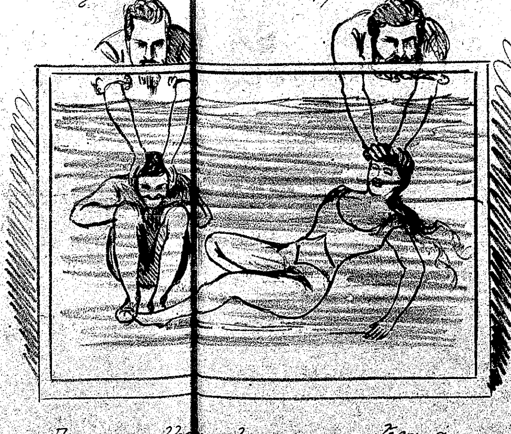
INVENTARIO DEL DESARME EN CORRIENTES.
VANGUARDIA: 2 trabucos naranjeros, 7 lanzas de cuchillos y dos de tijera.
RETAGUARDIA: Remington: 0000; Cañones: 0000.
ESTADO MAYOR: 1 Geringa de fuego central; 6 escobas jubiladas.
MUSEO DEL EJERCITO: 1 vejiga, dos huevos de avestruz y un sable atribuido al General Artigas.



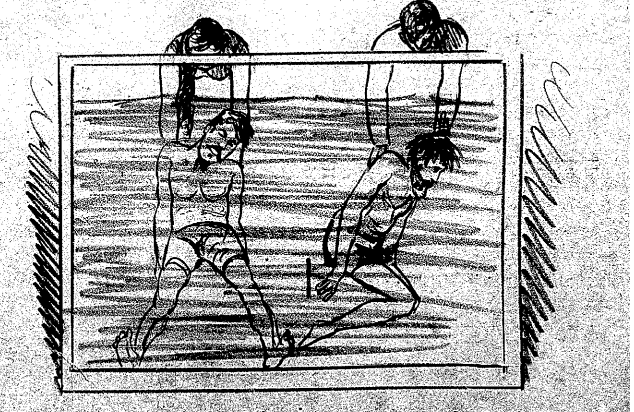
— ¡Hola! ¿Que significa ese traje?
— Significa que ya que Vd. no me quiere hacer General, me hace almirante.
— Pero, Vd. no es marino.....
— ¡Qué! ¿Y acaso lo era Solier? Ademas puedo tomar algunas lecciones con miss Ondina.



Dos municipales desconfiando del hombre-pez llenan ellos mismos el acuario.



Despues obligan a la pareja nautica a quedar 5 horas en el agua, lo que hacen muy bien.



Creyendo siempre que habra trampa se ponen ellos en el acuario. Si el hombre pez y la ondina no los hubieran sacado en el acto se ahogan ¡Horror....!

— ¡ Caramba! exclamó el otro, has ganado y pago con gusto, tienes un robusto apetito, pero confiesa que si el pavo hubiera pesado una libra mas, perdias la apuesta.

— ¡Joseph! dijo el otro dirijiéndose al dueño del café, que era uno de los testigos. Para probar á ese infeliz que he ganado con tanta facilidad como si le hubiera quitado el dinero del bolsillo, mándeme traer otra botella de Corton, dos pollos saltados y una cuarta de queso Chaster.

Le trajeron todo aquello y se lo comió como si recien se sentara en la mesa.

Una cosa muy notable en ese individuo, es que á pesar del gran consumo de comestibles que hace, está flaco como una sardina.

Ese comilon era un niño de tetas en comparacion de ciertas celebridades.

Un elector de Baviera, en el siglo pasado, no me acuerdo si era Cárlos Alberto ó Maximiliano José, era un hombre muy alto, muy fuerte y muy comilon y bebedor en proporcion, comia y bebia como cuatro hombres de buen apetito y para disimular en lo posible esa vulgar y tozca necesidad, en la mesa se le servia en platos mayores que los de sus convidados y mayores cantidades, su vaso era de una capacidad doble de los demás y lo vaciaba mas amenudo.

Ese príncipe estaba siempre de buen humor á los postros ó al levantarse de la mesa y era el momento que aprovechaban sus cortesanos para pedirle algun favor ó el perdon de algun culpable.

En caso de ejemplos de inmenso apetito, hé aquí uno de los mas notables.

Bourbaki, coronel de la caballería bajo el primer imperio francés y padre del general actual, oyendo hablar de un hombre que habia comido un lechon entero.

—Eso no es nada, exclamó, tengo en mi regimiento un lancero polaco, que es capaz de comerse una ternera en una sola comida.

Todos los presentes gritaron que eso era una exageracion; que no podia ser y la conclusion fué una apuesta de importancia.

El dia en que la apuesta debió verificarse, Bourbaki dijo en idioma polaco á su soldado:

—¿ Estás cierto de hacerme ganar?

—Pierda V. cuidado, mi coronel, contestó el lancero en el mismo idioma.

El coronel para facilitar el consumo y tener en aliento y gana á su soldado, habia hecho preparar la ternera en una serie de platos excelentes, bien condimentados y de salzas adecuadas, segun las partes del animal.

El polaco se sienta en la mesa, los platos se suceden unos á otros y su contenido desaparece con una maravillosa rapidez. Cada uno se queda admirado y los sostenedores de la apuesta principian á temblar. El lancero habia comido ya las tres cuartas partes del animal, cuando de repente su fisonomia expresa la inquietud y principia á echar miradas angustiosas hácia su coronel; este se acerca y le pregunta si se siente indispuesto.

—No es eso, mi coronel, contestó el lancero en idioma polaco, pero basta ya de platitos y tráigase la ternera, sino no respondo hacerle ganar su apuesta.

Habia creido hasta entonces que los platos finos que se le servian eran *hors d'œuvre*, especies espirituosas que se le servian para despertar su apetito.

El mismo soldado á quien el mismo Bourbaki preguntaba un dia delante de varios amigos.

—Cuántas gallinas eres capaz de comerte en una sola comida?

—¡Qué sé yó! veinte, por lo menos, mi coronel.

—Y palomas?

—Cincuenta.

—Caramba! y cuántos pajaritos chicos te comerias entonces?

—Siempre! mi coronel, siempre!

Concluyamos con algun otro dicho respecto á la gastronomia.

El contador Tresporsiete, vive de un modo muy económico: por la tarde su yantar se compone de caldo y puchero con papas y zapallos, pocas veces un pedacito de queso de Goya, completa esa frugal comida; por la mañana se acomodan los restos del puchero en salza de pobre hombre ó se los come simplemente al natural, con mostaza, todo ese regalo con agua de algibe.

Ultimamente Tresporsiete muy ocupado en arreglar una testamentaria de importancia, habia pedido á uno de sus cólegas viniera á ayudarlo para arreglar el balance. Los dos contadores estaban, pues, ocupados un dia por la mañana, en concluir el trabajo cuando el cólega de Tresporsiete le dijo:

—Me voy, porque no he avisado en casa y me estarán esperando para almorzar.

—Nó, contesta Tresporsiete, concluyamos de una vez, voy á mandar avisar á su casa que no lo esperen, y V. almorzará conmigo.

El cólega acepta, el trabajo se concluye y se sirve el almuerzo compuesto del resto del puchero del dia anterior, al cual se habia añadido como extraordinario un huevo pasado por agua y una taza de té por cada convidado.

El cólega de Tresporsiete que léjos de ser como él, aprecia por el contrario las ventajas de una mesa servida con abundancia, como sin chistar, prometiéndose á si mismo que otra vez no le han de agarrar.

De repente Tresporsiete levantándose de la mesa, dice á su cólega que se ha levantado tambien.

—Es muy agradable, estar en la mesa con un amigo, espero que volveremos á almorzar juntos.

—¡ Pues nó ! ahora mismo si quiere.

PICOTONES

La Inglaterra ha comprado la *Independencia* del Brasil.

No se asusten ! La tal Independencia es un buque encorazado construido en Inglaterra mismo por cuenta del Brasil y que este vende segun dice un cólega de la mañana para poner un poco mas de tocino en su *feijão prete*.

La prensa de Rio Janeiro se alegra mucho de ese negocio.

En cuanto á la Inglaterra está decidida á cambiar el nombre del buque que suena mal á sus conquistadores oidos.

La Inglaterra no compra la *Independencia* sinó para borrar y hacer desaparecer ese nombre tan chocante.

El Coronel Arias ha recibido á Azcona en Concordia, dicen las noticias.

La semejanza de nombre ha hecho suponer á algunos cólegas que se trataba de Concordia en el Entre-Rios, cuando por el contrario se trata de un pueblo Correntino del mismo nombre.

Pero tambien que mania tienen los Entre-Rianos y los Correntinos de llamar á su pueblo Concordia!

Mucho mas lógico seria llamarlos Discordia.

Los autonomistas y los republicanos combinan una conciliacion.

No han podido todavia encontrar un nombre para bautizar esa nueva liga y si es que se realice y que autonomistas y republicanos no se muerden so pretexto de darse el beso de paz.

En cuanto á mi, si esa fusion se realiza, aconsejaria darle el nombre de *Conciliacion miti-conciliadora*.

Unos diarios dicen que en Montevideo ha habido una gran conspiracion de cuatro hombres y un cabo contra la vida de Latorre.

Otros órganos de publicidad aseguran que esa conspiracion no ha existido jamás.

Pero todos están de acuerdo en decir que á este propósito varias personas han sido arrestadas.

Yo me explico perfectamente eso, la conspiracion no ha existido nunca, pero asi mismo se han prendido los conspiradores.

Bien hecho !

La princesa Isabel, presunta heredera de la corona del Brasil ha dado á luz un príncipe que se llama: Luis, Maria, Pedro de Alcántara Gaston, Miguel, Rafael, Gabriel, Gonzaga.

Los brasileros son mas prolijos de nombres que ciertos aldeanos bohemios que no dan nombre ninguno á sus hijos.

— Cómo se llama Vd ? preguntaba un viagero á uno de esos bohemios.

— No tengo nombre, contestaba el bohemio, nunca he sido bautizado.

— Y entonces como hacen para llamarlo cuando lo necesitan.

— Hacen como yo hago con las sebollas, cuando las necesito no las llamo pero voy á buscarlas.

Se anuncia del Azul al ministro Pellegrini que 500 indios han invadido el partido de Tres Arroyos.

¿ Qué es eso ? No decian que ya no podia haber invasiones en el Sud y que los indios se habian todos muerto de hambre !

El empleado municipal encargado de los entierros y defunciones ha desaparecido. Todo el mundo tira la piedra á ese pobre funcionario porque ha hecho como sus administrados, ha pasado á mejor vida. Yo soy mas indulgente y hallo que la costumbre de acompañar á gente que no vuelve mas es una circunstancia atenuante y se comprende que el que ha autorizado el eclipse total de tanta gente haya desaparecido á su turno.

La Inglaterra hace con la Rusia la misma cosa como aquella costurera que amenazaba con sus tijeras á un jóven seductor que queria robar un beso.

— Pícaro ¿ que hace Vd. exclamaba la doncella alarmada, si Vd. no se retira le hundo las tijeras en el pecho !

La amenaza habiendo sido ineficaz la costurera exclamó:

— ¡ Que picardia ! le perdono por esta vez pero si vuelve á principiar, de cierto que le arranco los ojos con las tijeras.

La amenaza fué repetida varias veces sin producir efecto.

— Si vuelve Vd. á principiar, exclamó la costurera por la segunda vez, seré sin piedad ! hasta ahora le he tenido lástima, pero ahora si vuelve Vd. á lo mismo, lo hiero sin remision con las tijeras.

— Nó, dijo el jóven, ya no vuelvo á principiar.

— Ah cobarde ! bien sabia yo que le intimidaria con mis tijeras !

La Inglaterra como la costurera amenaza siempre á la Rusia con su escuadra, pero siempre posterga la la ejecucion de sus amenazas.

Y la Rusia continúa perpetrando sus violencias, sonriendo de las amenazas de la Inglaterra, como el mozo seductor se burlaba de las de la costurera.

Con ocasion de la llegada de la nueva compañia lírica que estará entre nosotros dentro de un mes á mas tardar y cuyo elenco lleno de promesas ha sido ya publicado en nuestro periódico, el *Mosquito* volverá á publicar semanalmente una revista teatral en forma de folletin.

En el *Figaro* de Milan, leemos detalles sobre el debut de la señora de Escalante en el teatro de Reggio nel Emilia. Ese periódico prodiga los mejores elogios á esa artista que ha sido aplaudida con frenesi en la *Traviata* y en el *Ernani* y dice que la representacion de la primera de esas óperas por la Sra. de Escalante dejará una honda impresion en el público reggiano, que es dificil, inteligente y que ha tenido ocasion de admirar á las primeras notabilidades del arte.

Esos elogios deben ser merecidos. Hace ya algun tiempo que no hemos oido á la Sra. de Escalante y no sabemos si ha ganado mucho en talento y en facultades artíticas, pero lo que podemos asegurar es que en la época en que trabajaba en las escenas de Buenos Aires, el público que la aplaudia á menudo, no le hacia siempre, sin embargo, la justicia que merecia en momentos en que hubiera debido entusiasmarse.

Eso proviene de que nos consideramos entre sudamericanos como poco aptos en cuestiones de arte.

La Sra. de Escalante seria en todo caso una honrosa excepcion.

Los aficionados á la opereta francesa aprenderán con placer que una de las actrices mas apreciadas en ese género por el público porteño, Mme D'Harcourt ha debutado en Paris con todo éxito y se ha captado desde su primera funcion las simpatias del público parisiense.

Esta noche y mañana tienen lugar las últimas representaciones en Colon de Wattson, el hombre-pez y de su graciosa compañera Ondina.

TEATROS

COLON

Sábado 30 y Domingo 31 de Marzo, últimas definitivas funciones.

LAS MARAVILLAS DEL SIGLO

La graciosa y simpática señorita ONDINA

La sirena encontadora: la reina del agua

El Señor Watson

EL HOMBRE-PEZ

El campeon nadador del mundo

Comen, beben, fuman y juegan á los naipes en un estanque bajo del agua.

Tomando parte en la funcion los muy aplaudidos niños de Berenguer con las peti-piezas, **Casa de campo y médico Brujo**, en que tanto se distingue el niño Pedrito.

PRECIOS — Palcos $ 200, palcos cazuela 100, tertulia balcon 50, altas y orquesta 30, entrada general 25, paraisó 15, entrada cazuela 10, asiento id. 15, id. platea 20. A las 8 y ½.

CONCIERTO BERON-ROJAS

Para el Juéves 4 de Abril del corriente año.

PRIMERA PARTE

Introduccion—Gran marcha de la *Regina de Saba*— Gounod.

1.—*El Paso de los Andes*, gran marcha solemne para orquesta y Banda militar—Beron.

2.—Trio de *I. Masnadieri*, para flauta, violin y piano, por la Sta. Eusebia Silveyra y los señores Francisco Silveyra y Francisco Mañé—Galli.

3.—Romanza del *Ballo in Maschera*, por el señor Don Cárlos Durañona—Verdi.

4.—Gran fantasía sobre motivos de *Moisés*, por la señora Maria L. de Fonrouge—Thalberg.

5.—*Lágrimas y Sonrisas*, romanza y valse para copofon y piano por la señorita Adelaida Allan y el señor Bernasconi — Bernasconi.

6.—Poema sinfónico *La Pampa*, á gran orquesta—Beron.

SEGUNDA PARTE

1.—Sinfonia *Entre-Rios*, á gran orquesta—Beron.

2.—*¡¡Cos' é Amore!!* romanza para soprano, por la señorita Eusebia Silveyra—Rojas.

3.—*La Hija del Regimiento*, gran pieza de concierto para piano con acompañamiento de orquesta por la señorita Graciana Duhart—Herz.

4.—Gran fantasía sobre motivos de *Hugonotes*, para violin y piano, por los señores Francisco Silveyra y L. Bernasconi—Thalberg y Beriot.

5.—Fantasia á dos pianos sobre motivos de *Norma*, por la señorita de Silveyra y el señor Bernasconi—Thalberg.

6.—*Maria*, série de Valses á gran orquesta, dedicada al Dr. D. José J. Araujo—Rojas.

A las 8 en punto.

NOTA. — Las localidades se expedirán en la Boleteria del Teatro desde el Miércoles 3.

CIRCO ARENA

Gran Compañía Cottrelly

Hoy Sábado 30 de Marzo de 1878, á las 8 de la noche. — CENDRILLON, con la aparacion de las notables figuras del Principe de Bismark y el gran tribuno francés Leon Gambetta.

El espectáculo ecuestre-gimnástico que precederá la pantomima será de los mas variados amenizándolo el popular clown Capitan Letch.

La gran Compañía Cottrelly vá á empezar una nueva série de funciones bajo la direccion de una nueva empresa.

VARIEDADES

Domingo 31 de Marzo 1878, á beneficio y por la despedida de Mme Blanche Cavalier, funcion extraordinaria compuesta de *le Maître de Chapelle, Brindisi de Giroflé-Girofla, Valse de Venzano, Air de Joseph, Grand air de la Fille du Régiment, La Reine de Chypre* y *Une Chambre à deux lits*. — Precios de costumbre.—Entrada general 15 $.

AVISOS

COLEGIO FREBOURG

PARA SEÑORITAS

Se admiten pupilas, media pupilas y externas.

Casa fundada en 1850, situada en la casa-quinta de los Olivos, calle Larga de la Recoleta, sobre la barranca del rio.

Este vasto establecimiento, el único de este género en Buenos Aires, ocupando con sus jardines y otras dependencias una área de dos cuadras cuadradas, ofrece para la educacion, salud y bienestar de las educandas, ventajas excepcionales que solo él puede proporcionar por su situacion y las condiciones higiénicas en que se encuentra.

Trato y vida de familia.

Tres omnibus, de propiedad del Colegio, están exclusivamente destinados á la conduccion de las media pupilas y externas de sus casas á la pension y vice-versa, así como al paseo de las pensionistas en dias favorables.

Programas se entregarán á los Sres. padres ó tutores que se dignen honrar el Colegio con su visita.

Directora — ALEJANDRINA M. DE FRÉBOURG.

GRAN HOTEL DEL GAS

En San Nicolás de los Arroyos.

El 15 de Marzo se ha abierto el antiguo y acreditado Hotel del Gas, en el mismo local que ocupaba antes, donde los pasajeros y pensionistas encontrarán toda clase de comodidades, no solo por el buen servicio, sinó por el lujo y esmero con que están arreglados los cuartos, tanto para familias como para personas solas. Se previene á los estancieros que hay un corralon para tilbury y caballos, cuidados por un hombre apropósito. En el Hotel se hallará siempre toda clase de conservas, fiambres, licores y vinos finos á precios sumamente módicos.

Todos los dias se reciben diarios de Montevideo, Buenos Aires y Rosario.

PILDORAS HOLLOWAY

La maravilla de los tiempos modernos!

Estas famosas é incomparables Pildoras purifican LA SANGRE, obran dulcemente, pero con eficacia, sobre EL HIGADO Y EL ESTOMAGO, dando tono, energía, y vigor á estos grandes manantiales de la vida. Ellas curan las dolencias propias del sexo femenino en todas las edades, al paso que, reducida á polvo, dicha medicina constituye un remedio sumamente á propósito para los niños. El emigrado, el viajero, el soldado, y el marinero reconocen en todos los climas el valor de las Pildoras HOLLOWAY.

UNGUENTO HOLLOWAY

Este es un remedio infalible para los males de PIERNAS Y DE PECHO, LAS HERIDAS antiguas y las llagas, y si se frotan con él abundantemente el cuello y el pecho de la manera en que la carne es estregada con la sal, dicho Unguento cura el dolor de GARGANTA, la dipteria, la bronquitis, las toses, los constipados y aun el asma. Este bálsamo es especialmente eficaz para las hinchazones glandulosas, la gota y el REUMATISMO. Además, todas las afecciones cutáneas ceden al poder curativo de este remedio, con tal que se tomen simultáneamente las Pildoras HOLLOWAY para purificar la sangre.

Antes de comprar, examinese con mucha cautela el rótulo en el bote ó la caja, para cerciorarse si está la direccion de 533, Oxford Street, London, pues si no está, entonces se trata de perpetrar un descarado engaño.

Se invita á las personas que sean defraudadas por los vendedores que expenden, Las Pildoras y el Unguento de Holloway" falsificados, para que se sirvan comunicarme los pormenores, é inmediatamente haré formalizar procesos legales contra los ofensores, y recompensaré liberalmente á los delatores por el trabajo que se tomen, comprometiéndome á que no haya trascendencia de sus nombres.

Firmado: TOMAS HOLLOWAY

COLECCION DEL MOSQUITO

Año 1877

Un tomo encuadernacion media pasta

Precio .... $ 150

En venta en la oficina de este periódico; calle Tucuman, 143 (*altos*)

Imp. del COURRIER DE LA PLATA, *San Martin, 202.*